

Bühnenanweisung für Veranstalter/Technical Rider

Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Backline / Tontechniker:

STOMPIN' HEAT spielen ausschließlich mit eigener Backline und eigenem Mann am Pult. (ausgenommen bei Großfesten bei denen die Backline zzgl. Techniker gestellt wird!)

Änderungen dahingehend bedürfen der Schriftform und vorheriger Klärung!

Beschallung:

Vor Ort befindet sich eine der Beschallungssituation angepasste PA, inklusive qualifiziertem Technikerpersonal, welches mit dem FOH- und dem Monitorsystem vertraut ist.

Weitere Bedingungen:

- Stage-Light muss in ausreichender Form, angepasst zur Bühnengröße (mind. 4 x 4 Meter) mit ebenem stabilem trockenem Boden und Überdachung, vorhanden sein.
- ausreichende abgesicherte Stromanschlüsse inklusive Verlängerungskabel werden vom Veranstalter bzw. dessen Beauftragten, zur Verfügung gestellt.
- Der Veranstalter/Eventorganisor gewährleistet, dass es einen absperrbaren, trockenen und wettergeschützten Raum für das Bandequipment gibt.
- Bei größeren Entfernungen zwischen Transportfahrzeug(en) und Bühne sind zuverlässige „Stagehands“ der Band bzw. des Veranstalters vor Ort behilflich.

Mischpult:

Kanal 01: Vox 1

Kanal 02: Vox 2

Kanal 03: Vox 3

Kanal 04: Guitar Amp

Kanal 05: Harmonica Amp

Kanal 06: Bass Amp

Kanal 07: Kick

Kanal 08: Snare

Monitoring:

Min. 3 x Wedgefloor, ausreichend der Bühnenabmessung dimensioniert. 3 Wege Monitormix

