

Bühnenanweisung für Veranstalter/Technical Rider

Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Backline / Tontechniker:

STOMPIN' HEAT spielen ausschließlich mit eigener Backline und eigenem Tontechniker (ausgenommen bei Großfesten bei denen die Backline zzgl. Techniker gestellt wird!)

Änderungen dahingehend bedürfen der Schriftform und vorheriger Klärung!

Beschallung:

Vor Ort befindet sich eine der Beschallungssituation angepasste PA, inklusive qualifiziertem Technikerpersonal, welches mit dem FOH- und dem Monitorsystem vertraut ist.

Weitere Bedingungen:

- Stage-Light muss in ausreichender Form, angepasst zur Bühnengröße (mind. 4 x 4 Meter) mit ebenem stabilem trockenem Boden und Überdachung, vorhanden sein.
- ausreichende abgesicherte Stromanschlüsse inklusive Verlängerungskabel werden vom Veranstalter bzw. dessen Beauftragten, zur Verfügung gestellt.
- Der Veranstalter/Eventorganisator gewährleistet, dass es einen absperrbaren, trockenen und wettergeschützten Raum für das Bandequipment gibt.
- Bei größeren Entfernungen zwischen Transportfahrzeug(en) und Bühne sind zuverlässige „Stagehands“ der Band bzw. des Veranstalters vor Ort behilflich.

Mischpult:

Kanal 01: Vocal 1

Kanal 02: Vocal 2

Kanal 03: Vocal 3

Kanal 04: Guitar Amp

Kanal 05: Harmonica Amp

Kanal 06: Bass Amp

Kanal 07: Kick

Kanal 08: Snare

Kanal 09: Overhead

Kanal 10: Hi-Hat

Kanal 11: Tom 1

Kanal 12: Tom 2

Monitoring:

Min. 4 x Wedgefloor, ausreichend der Bühnenabmessung dimensioniert. 4 Wege Monitormix

