

# Bühnenanweisung für Veranstalter/Technical Rider

Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

## Backline / Tontechniker:

STOMPIN' HEAT spielen ausschließlich mit eigener Backline und eigenem Mann am Pult. (ausgenommen bei Großfesten bei denen die Backline zzgl. Techniker gestellt wird!)

**Änderungen dahingehend bedürfen der Schriftform und vorheriger Klärung!**

## Beschallung:

Vor Ort befindet sich eine der Beschallungssituation angepasste PA, inklusive qualifiziertem Technikerpersonal, welches mit dem FOH- und dem Monitorsystem vertraut ist.

## Weitere Bedingungen:

- Stage-Light muss in ausreichender Form, angepasst zur Bühnengröße (mind. 4 x 4 Meter) mit ebenem stabilem trockenem Boden und Überdachung, vorhanden sein.
- ausreichende abgesicherte Stromanschlüsse inklusive Verlängerungskabel werden vom Veranstalter bzw. dessen Beauftragten, zur Verfügung gestellt.
- Der Veranstalter/Eventorganisor gewährleistet, dass es einen absperrbaren, trockenen und wettergeschützten Raum für das Bandedupment gibt.
- Bei größeren Entfernungen zwischen Transportfahrzeug(en) und Bühne sind zuverlässige „Stagehands“ der Band bzw. des Veranstalters vor Ort behilflich.

## Mischpult:

Kanal 01: Vox 1

Kanal 02: Vox 2

Kanal 03: Vox 3

Kanal 04: Guitar Amp

Kanal 05: Harmonica Amp

Kanal 06: Bass Amp

Kanal 07: Kick

Kanal 08: Snare

Kanal 09: OH 1

Kanal 10: OH 2

## Monitoring:

Min. 4 x Wedgefloor, ausreichend der Bühnenabmessung dimensioniert. 4 Wege Monitormix

